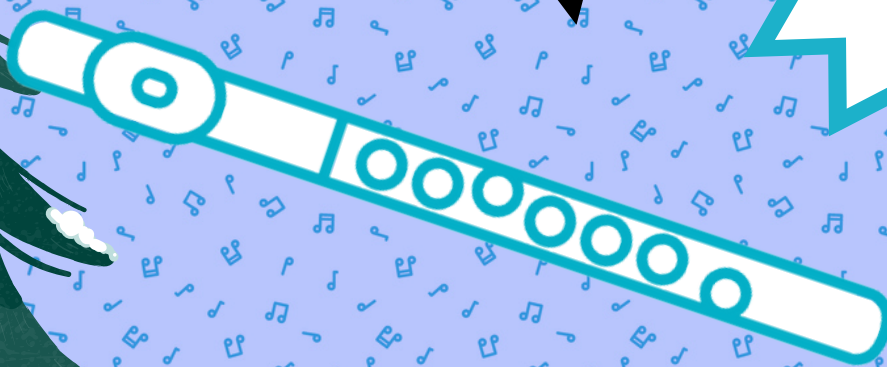




LEFM

a #littleflute magazine

Nederlandse
editie



Jaargang 3, nr.1
Februari 2023





3

INTRO

4

KLEURPLAAT



5

HET FLUITLABO

6

DE FLUITHOEK



8

TOOL TIME

10

FLUTE CHALLENGE



12

KOPSTUK PLEZIER

WINTER



ZOMER



#FLUITVRIENDEN

24

OFFENTIP VOOR FLUITISTEN

23



MINDFLUITNESS

22



FLUTEPLAY PLAYALONG

20



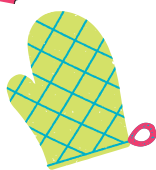
DE MUZIEKFABRIEK

18



HET FLUIT RESTAURANT

16



WERELDSTERREN

15



DE FLUIT FITNES

14



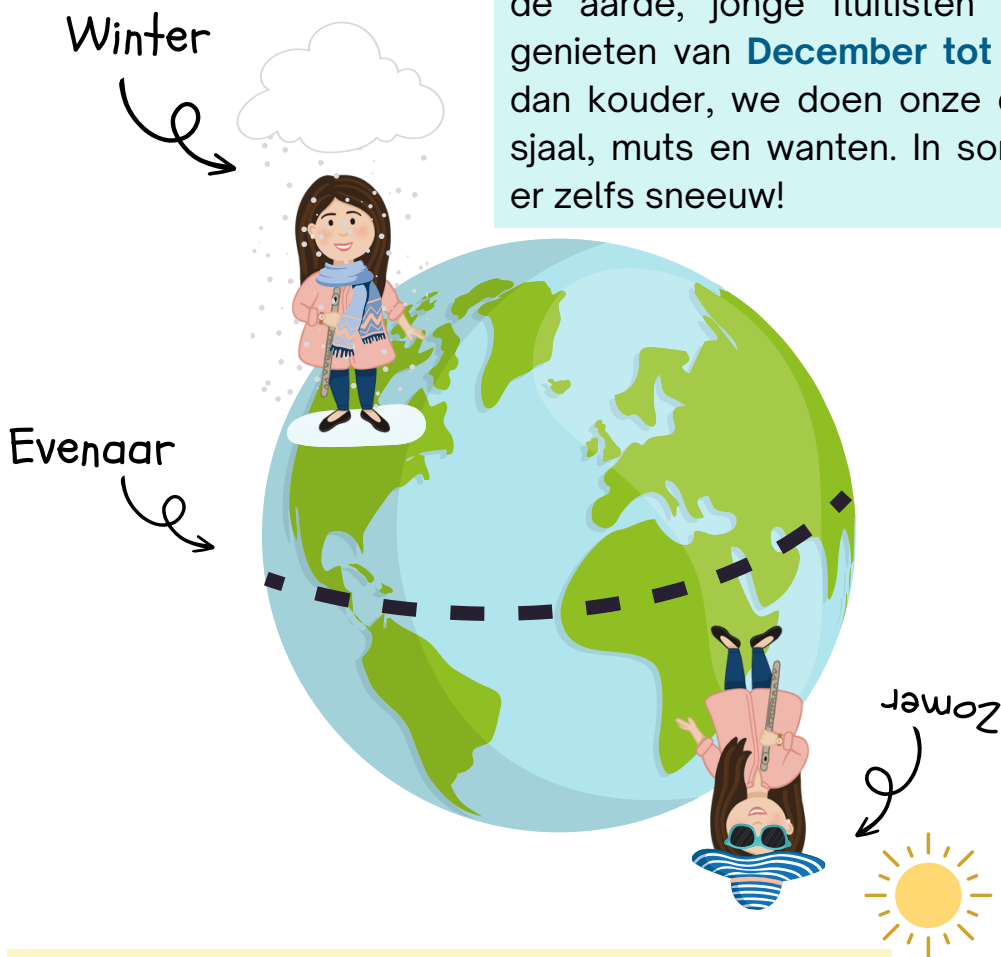
Dag fluitisten!

Welkom terug! We hebben zoveel nieuws te ontdekken!

In één jaar zijn er telkens 4 seizoenen. Kan jij ze luidop zeggen? Winter, lente, zomer en herfst. Goed gedaan! Wat zou je ervan vinden als we in de volgende 4 magazines reizen door de verschillende seizoenen om zo meer te ontdekken over belangrijke muziekstukken voor fluit en de meest gekende fluitsolo's uit het orkest? In elk magazine zullen twee tegenovergestelde seizoenen trotseren: In dit eerste magazine komen winter en zomer aan bod!

Wist je dat...

boven de evenaar, op de noordelijke helft van de aarde, jonge fluitisten van de **winter** genieten van **December tot Maart**? Het wordt dan kouder, we doen onze dikke jas aan, een sjaal, muts en wanten. In sommige landen valt er zelfs sneeuw!

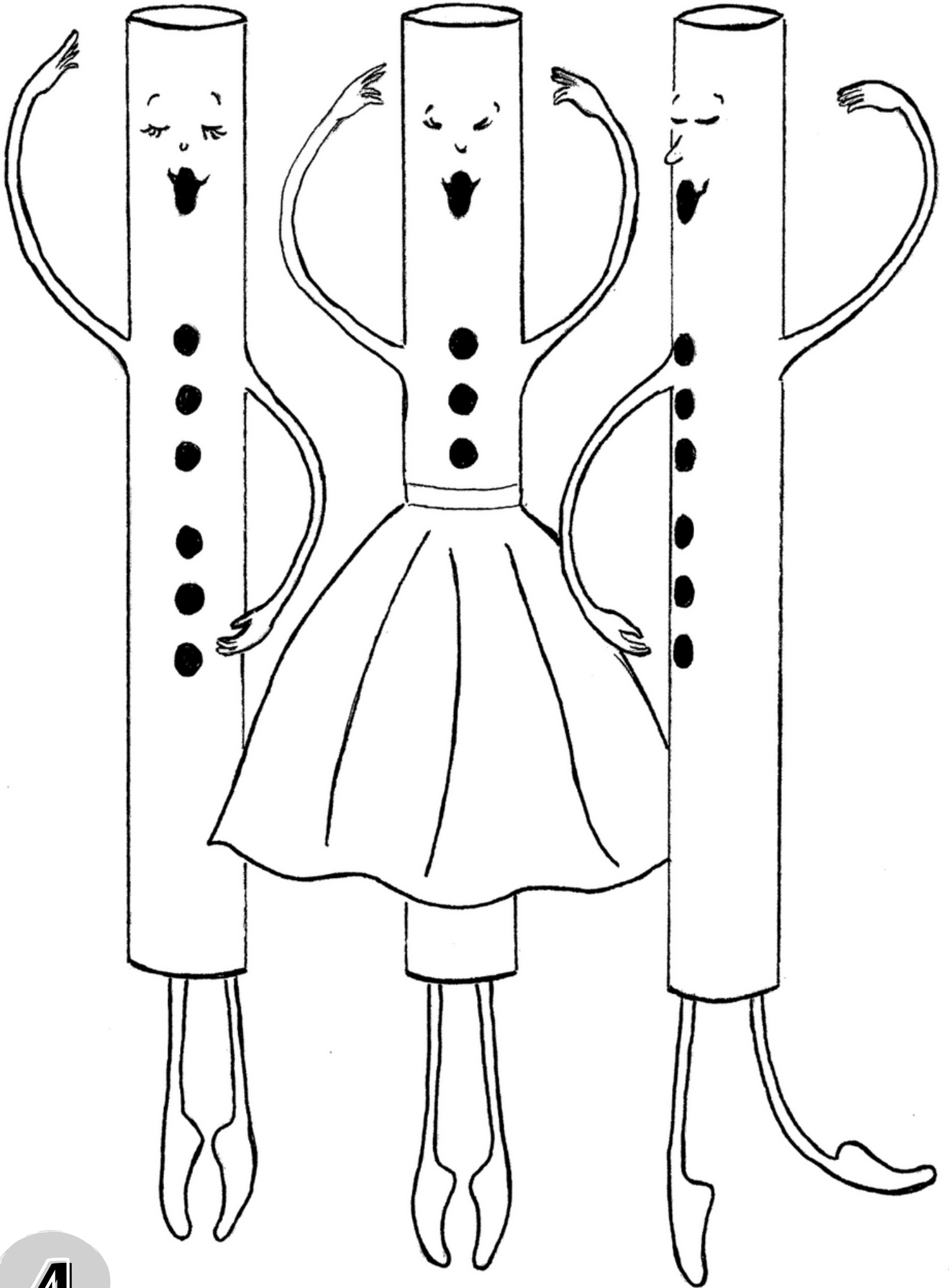


Onder de evenaar, op de zuidelijke helft van de aarde, jonge fluitisten van de **zomer** genieten van **December tot Maart**? Het is dan de warmste periode van het jaar. In sommige landen wordt het zelfs zo warm dat fluitisten naar de zee gaan om er even in de zee af te koelen.

Wist je dat...

★ Dit jaar vieren we de seizoenen aan beide kanten van de evenaar, en dat **op hetzelfde moment!** Wees klaar om je magazine half verweggen om te draaien, alsof je plots echt op de andere kant van de wereld staat.

Mayo
& het LFM Team!





Het Fluit Labo



Maak je eigen belletjes shaker!

Materiaal

- ✓ Houten stokjes of chop sticks
- ✓ Pijpenrager
- ✓ Kralen
- ✓ Kleine belletjes
- ✓ (Warme) vloeibare lijm



Laten we van start gaan:

1

Neem een pijpenrager en draai het uiteinde op de punt van het houten stokje of chop stick, waarbij je het grootste deel van de pijpenrager ongebruikt laat.

2

Rijg een paar kralen op de pijpenrager, ongeveer een 5 a 8 kralen, strak tegen elkaar. Voeg een klein belletje toe. Herhaal dit patroon minstens 3 keer.

3

Als je meer kralen of belletjes op je shaker wilt, kan je een extra pijpenrager aan het einde van de eerste draaien zodat deze langer wordt.

4

Draai tot slot het uiteinde van de pijpenrager rond het andere uiteinde van het houten stokje of chop stick en zet de boven- en onderkant van de pijpenrager vast met een beetje (warme) vloeibare lijm (hiervoor heb je de hulp van een volwassene nodig!).

5

Laat een familielid of fluitvriendje je belletjes shaker ritmisch mee schudden terwijl je een winterlied op je dwarsfluit speelt!

De Fluithoek

De Dans van de Rietfluiten

Wat is een orkesttrek?

Het komt vaak voor dat tijdens een orkeststuk, opera of ballet het orkest ineens wat zachter gaat spelen zodat een bepaald instrument de kans krijgt om zijn mooie melodieën door de zaal te laten klinken. Deze melodieën zijn vaak een uitdaging voor de muzikanten en worden **ORKESTTREKKEN** of **ORKESTSOLO'S** genoemd.

Het verhaal van de Notencraker

De Dans van de Rietfluiten is een orkesttrek voor dwarsfluit dat voortkomt uit één van Tchaikovsky's beroemdste balletten: De Notencraker, een magisch kerst-/winterverhaal!

Kraak de code en puzzel het verhaal weer in elkaar! Schrijf de sneeuwvloknummers in de juiste volgorde. Vraag je fluitdocent of een volwassene om hulp!



Het is Kerstmis als Clara, een klein meisje, een notencrakerpop cadeau krijgt van haar peetvader. Fritz, haar jaloerse broer, heeft niet zo'n bijzonder cadeau gekregen en breekt uit woede Clara's notencraker stuk!



Om Clara en de Notencraker te eren, bereidt de Suikerbonenfee een groots en magnifiek festival voor in het snoepkasteel. De dansen kunnen beginnen. Één van de bekendste dansen die hier gedanst wordt is De Dans van de Rietfluiten!



Na de verschillende dansen verschijnt de knappe Cavalier en leidt de Suikerbonenfee naar het midden van de zaal, waar ze gracieus dansen en het festival beëindigen. Clara en de Notencraker prins nemen afscheid van iedereen.



Clara's peetvader slaagt erin de notenkraaker te repareren. Hij legt het onder de kerstboom waar Clara in slaap viel terwijl ze wachtte tot haar pop gerepareerd zou zijn.



Clara valt uitgeput in slaap in het bed van de Notenkraaker. Tijdens haar slaap verandert het bed in een slee en de Notenkraaker in een Notenkraaker prins. Samen reizen ze naar het Land der Snoepjes. Bij hun aankomst worden ze begroet door de Suikerbonenfee, die enorm onder de indruk is van hun moed en charisma.



Clara wil niet dat dit avontuur eindigt. De notenkraaker prins verzekert haar van niet, zolang ze blijft geloven in de magie van Kerst en Winter. De volgende ochtend wordt Clara wakker en vindt ze de notenkraaker pop nog steeds in haar armen.



Midden in de nacht wordt Clara wakker en staat ze tegenover een leger muizen, geleid door de Muizenkoning. Daar tegenover staat het speelgoed dat nu leeft, geleid door de Notenkraaker. Wanneer het speelgoed op het punt staat te worden verslagen, slaat Clara de Muizenkoning met haar pantoffel, waardoor de notenkraaker de kans krijgt om de schurk te verrassen en te winnen!

De Celesta – een magisch instrument

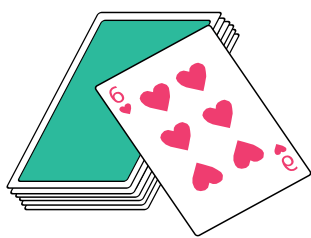
De première van Tsjaikovski's Notenkraakerballet was een mislukking en leverde veel kritiek op. Maar op een van zijn reizen door Parijs kwam Tsjaikovski een instrument tegen dat een celesta heette. **De celesta** valt op en schittert met zijn sonore geluid, waardoor de muziek buitengewoon vrolijk is. Hij gebruikt ook de hoogste stemmen van het orkest en ongelooflijke momenten van houtblazers, zoals de fluiten in **De Dans van de Rietfluiten**. In **De Dans van de Rietfluiten** spelen drie fluiten samen om deze prachtige en magische solo te creëren.

Luister naar De Dans van de Rietfluiten . Scan de QR code!



Luister naar de klank van de Celesta. Scan QR code!





TOOL TIME

Notenkraaker kaarten



Om de balletdansers op het podium te helpen licht en vrij te zijn in hun beweging, speelt het orkest in De Dans van de Rietfluiten van Tsjaikovski korte en krachtige staccato noten en speelt het lyrisch bij langere noten (tenuto). Laten we met kaarten spelen om onze fluit zowel licht en veerkrachtig als lang en lyrisch te laten spelen als notenkraaker balletdansers!

Scan de QR-code om de FlutePlay Notenkraaker-kaarten af te drukken OF gebruik thuis de boer-, vrouw-, heer- en aaskaarten van een kaartspel.



Hoe speel je dit spel:

1

Druk je kaarten af en bewaar ze bij je muziek, zodat je telkens wanneer de kaarten kan gebruiken. Kaarten kunnen worden gebruikt als een leuke manier om je oefenroutine door elkaar te halen, zodat je leert EN plezier hebt!

2

Schud je kaartspel en trek dan een kaart om te zien welke activiteit je als eerste moet spelen. Ga door met het trekken van een nieuwe kaart zodra je een kaart hebt voltooid.

3





Speel één keer door het kaartspel tijdens een oefensessie of schud het kaartspel opnieuw en speel zo vaak als je wilt! Als de activiteiten die we hebben voorgesteld repetitief worden, geef dan elke kaart een nieuwe taak!

Op de volgende pagina staan activiteiten voor Clara en de Suikerbonenfee. Scan de QR-code hierboven om ook de activiteiten en kaarten van de Notenkraaker en Muizenkoning te gebruiken!



RITME EN THEORIE: Clara/Aas kaart

Pak een potlood en omcirkel de volgende muziekitems in het stuk dat je deze week aan het oefenen bent (als je ze kunt vinden):

- staccato 
- achtste noten 
- tenuto 
- zestiende noten 

Zodra je de bovenstaande muziekitems hebt gevonden, kies je nieuwe! Muzikale termen als **andante** en **dolce** zijn belangrijk om te leren omdat ze in vaak voorkomen in muziek! Ken jij de termen en noot soorten in je muziek al? Zoek de componist op om meer te weten te komen over wie ze zijn en waar de muziek vandaan kwam. Vraag je leerkracht om hulp of om nieuwe ideeën!

TECHNIEK: Suikerbonenfee/Vrouw kaart

Laten we samen oefenen om **staccato** te spelen!

1

Pak een wattenschijfje en snijd het in vier (4) gelijke stukken, zoals een pizza. Plaats een stuk onder je tong. Terwijl je het katoen onder je tong houdt, plaatst je het kopstuk tegen je kin. Kijk nu naar je stuk en maak alle noten - in elke andere maat - staccato (kort)



2

Verwijder nu het katoen en doe deze oefening opnieuw. Voel je dat je tong sneller en lichter is als een danser?



Flute Challenge

Componeer je eigen winter of zomer lied

Instructies

1

Download het rad van fortuin dat past bij jouw seizoen door de QR-code te scannen.

2

Kopieer en knip het rad van fortuin uit. Zet de pijl vast met een paperclip.

3

Draai aan het rad van fortuin en teken de afbeelding waarop de pijl terecht komt in de grafiek op de volgende pagina.

4

Zoek geluiden of maak stukken met melodieën die bij de tekeningen passen en voeg ze uiteindelijk samen om je eigen melodie te creëren.

5

Als je wilt, zien we graag je deuntje. Stuur foto's en/of video's naar: letsplay@fluteplay.ca



Zomer

WINTER

Hier kun je je melodie tekenen of schrijven. Teken de afbeeldingen in de vakken of schrijf, als je wilt, je melodie op de notenbalk onder de vakken. Speel met noten die je kent tot je een zomer- of winterlied hebt bedacht waar je van houdt!

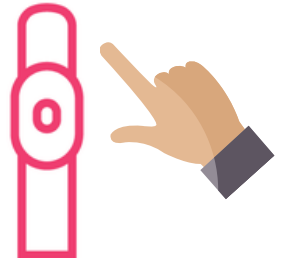
1	2	3
---	---	---

4	5	6
---	---	---

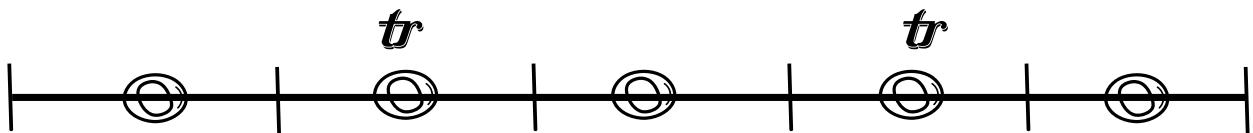
tr

Kopstuk plezier

Trillen met de Rietfluit



In muziek zijn **trillers** leuk om te spelen omdat je heel snel twee noten kunt spelen - meestal door met een enkele vinger te wiebelen. In Tsjaikovski's **Dans van de Rietfluiten** zijn er veel trillers, zowel snel als langzaam! Het is jouw beurt om leuke trillers te maken waar je fluit ook op kan dansen!



1

Begin met het spelen van je kopstuk met het uiteinde onbedekt. Dit is je La noot. Houd een mooie lange La vast met je beste toon!

2

Zodra je de La met een mooie toon hebt gespeeld, begin je je wijsvinger langzaam in en uit het kopstuk te bewegen. Je wil de binnenkant van het kopstuk nauwelijks aanraken. Het doel is om kleine geluiden van halve stappen te creëren. Beweeg je vinger heen en weer, in en uit het kopstuk om de trillers te creëren.

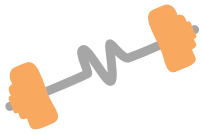
3

Speel het bovenstaande patroon en creëer je eigen fluitdanstrillers!



Op zoek naar meer trilplezier?
Scan de QR-code om te maken
je eigen sprankelende trillers!



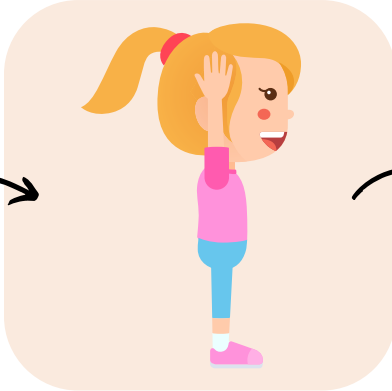


De Fluitfitnes



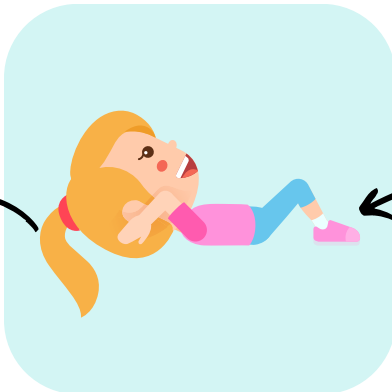
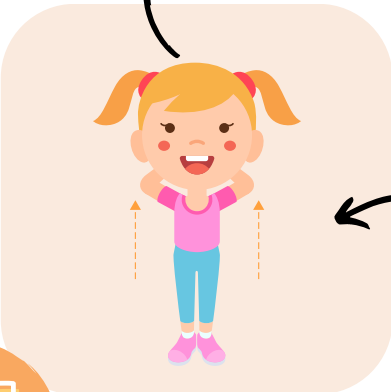
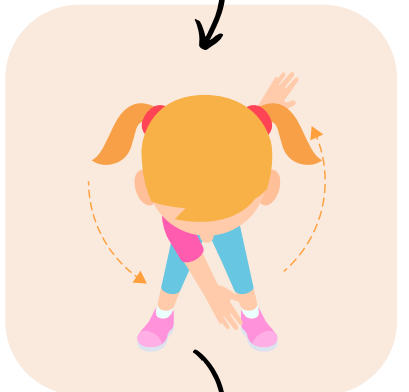
★ Start

Een Fluitisten opwarming



Dans feestje!
(eindig hier of speel opnieuw!)

Instructies:
Start op het eerste vierkant.
Neem een pion bij de hand en verplaats het telkens een vakje vooruit wanneer je de activiteit hebt gedaan.
Houd elke houding 10 sec aan of herhaal 10 keer.
Als je de houding voor 10 sec kon houden, of 10 keer kon herhalen, mag je naar het volgende vakje. Lukte het niet, zet je pion een vakje terug.



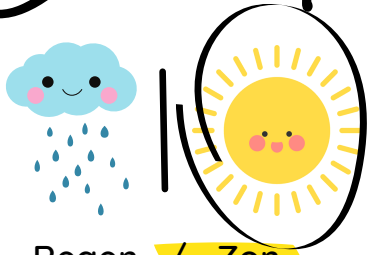


Wereld Sterren



Fluitist: Scott Kemsley

Dit? of Dat?



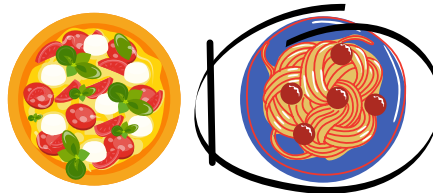
Regen / Zon



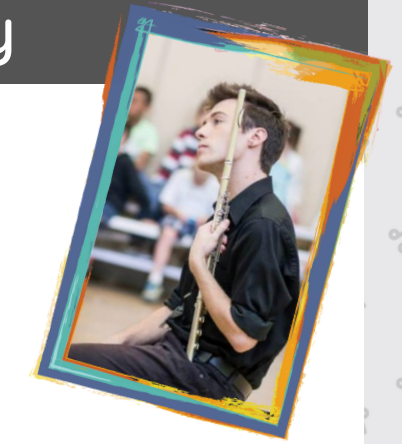
Magie / Unicorns



Zoet / Zout



Pizza | Pasta



BOEKES
LIES



Waar kom je vandaan? Wat is je favoriete plaats op de wereld?

Ik kom van Wendell, Noord Carolina in de Verenigde Staten. Het liefst ben ik aan het strand! Mijn favoriete stranden zijn Hilton Head Island en de Outer Banks.

Wat was je meest fantastische fluitervaring?

Mijn meest fantastische ervaring is dat ik mag spelen in het Ballet orkest van New York City.

Wat vind je zo leuk aan fluitspelen?

Dat ik mezelf kan uitdrukken! Het is leuk dat ik geen woorden moet gebruiken, en dat muziek een universele taal is.

Wat is jouw TOP TIP voor jonge fluitisten in de wereld?

Geef nooit op als dit jouw droom is, en als dit is wat je wil kunnen. Luister naar opnames van geweldige fluitisten en neem jezelf op! Wees geduldig met jezelf en met waar je staat in het fluitspelen.





Het Fluit Restaurant



Frambozen & Chocolade-ijstaart

Aangepast van <https://www.bbcgoodfood.com/recipes/raspberry-dark-chocolate-cheats-ice-cream-terrine>

Ingrediënten:



scan de QR-code
voor stapsgewijze
foto's!



- 225g verse of bevroren frambozen
- 1 eetlepel suiker
- Sap van ½ citroen
- 275g blikje gecondenseerde melk
- Opt. chocolade knopen
- 400 ml dubbele of slagroom
- 150g gesmolten donkere chocolade (voor een makkelijkere versie kun je hier dunne chocoladekoekjes gebruiken)
- Aardbei snoep veters

Benodigdheden:

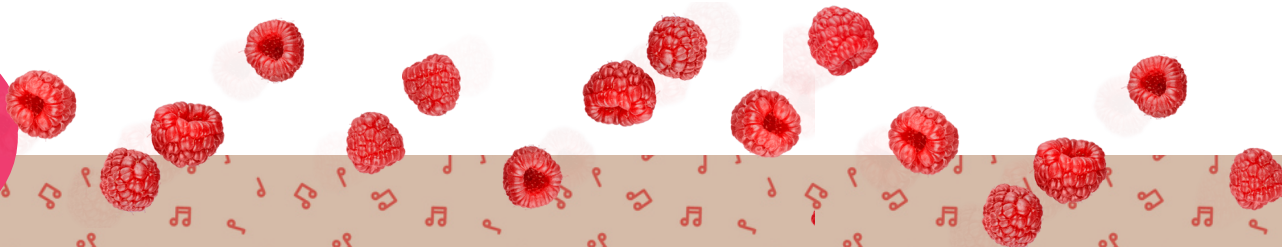


- Broodvorm
- Bakpapier
- Schaal
- Kleine steelpan
- Staafmixer of keukenmachine



Vorbereiding:

1. Bedek de broodvorm met het bakpapier.
2. Smelt de chocolade in een dubbele boiler of in een kom boven kokend water. Je kunt de koekjes ook fijnmalen in de keukenmachine om een koekjescrumble te maken. Opzij zetten.



Verder voorbereiden:

3. Doe 175 g van de frambozen, suiker en citroensap in de kleine steelpan op een zacht vuur en laat sudderen tot ze zacht zijn (ongeveer 5 minuten). Mix tot een gladde massa in een keukenmachine of met een staafmixer.

Vorbereiden van het ijs:

1. Klop de room en gecondenseerde melk tot je zachte pieken ziet. Bewaar 4+ frambozen voor decoratie en spatel voorzichtig de overgebleven hele frambozen door de room. Giet de frambozenpuree erbij en roer voorzichtig zodat je frambozenstrepen in de room ziet.
2. Giet een derde van het mengsel in de vorm en verdeel het gelijkmatig over de bodem. Bedek met een dun laagje (ongeveer de helft) van de gesmolten chocolade (of koekjescrumble).
3. Giet nog een derde van het frambozenmengsel in de vorm, verdeel gelijkmatig en bedek met de resterende gesmolten chocolade (of koekjescrumble).
4. Bedek met een laatste laag crèmemengsel en maak het oppervlak voorzichtig plat. Bedek de bovenkant van de vorm met een laag bakpapier en zet 8 uur of een nacht in de vriezer.

Opdiene:

1. Haal uit de vriezer en leg op een serveerschaal.
2. Versier met aardbeinveters om een notenbalk te maken en gebruik de overgebleven frambozen en veters om je muzieknoten te maken!
3. Om te serveren, leg je mes in een kop heet water en snijd!



De Muziek Fabriek

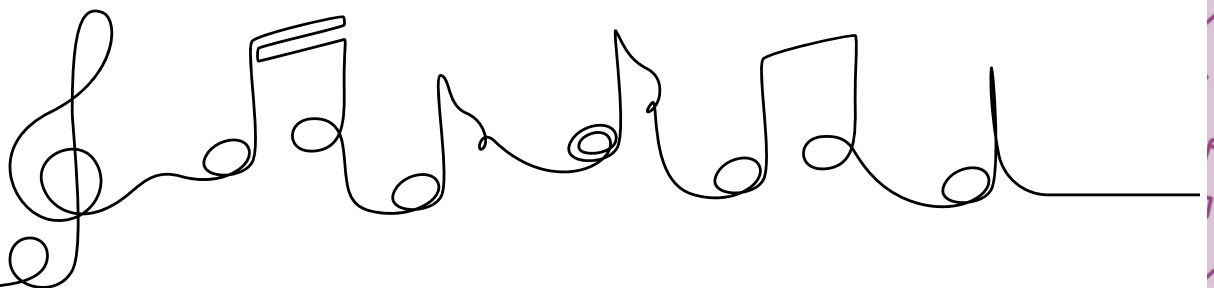
Pyotr Ilyich Tchaikovsky



Pyotr Ilyich Tchaikovsky

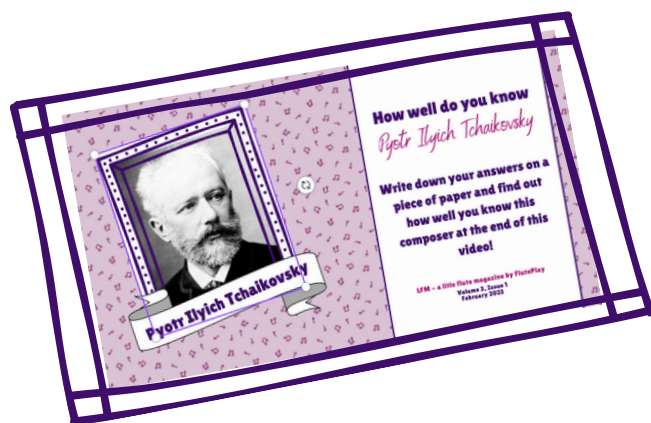
Componist Pjotr Iljitsj Tsjaikovski is het meest gekend om zijn balletten. Zijn bekendste balletten zijn: **Het Zwanenmeer**, **Doornroosje** en **De Notenkraker**. Tchaikovsky werd geboren in 1840, in Kamsko-Votkinsk, Vyatka, Rusland.

Toen Tsjaikovski nog maar vijf jaar oud was, begon hij met pianolessen. Hij had een hechte band met zijn moeder die graag zong en piano speelde. Hoewel hij al vroeg een passie voor muziek toonde, hoopten zijn ouders dat hij zou opgroeien om bij de overheid te gaan werken. Op 10-jarige leeftijd ging Tsjaikovski naar een kostschool in St. Petersburg. In 1859 honoreerde Tsjaikovski de wensen van zijn ouders door een plaats als kantoorbediende bij het ministerie van Justitie te aanvaarden. Zijn liefde voor muziek is hij echter nooit vergeten.



Toen Tsjaikovski 21 jaar oud was, besloot hij muziekles te nemen bij de Russian Musical Society. Een paar maanden later schreef hij zich in aan het nieuw opgerichte conservatorium van St. Petersburg, waar hij een van de eerste compositiestudenten van de school werd onder leiding van Anton Rubinstein. Hij werd professor harmonie aan het conservatorium van Moskou en ontmoette daar andere componisten zoals Franz Liszt en Hector Berlioz en schreef enkele van zijn meest geliefde werken, waaronder **het ballet Het Zwanenmeer**, vier van zijn symfonieën en zijn eerste pianoconcert.

Tsjaikovski verloor zijn moeder helaas toen hij 14 was aan cholera. Dit was diep traumatiserend voor hem. Ook zijn huwelijk mislukte en hij worstelde met depressie. Hij kreeg op een gegeven moment de opdracht Rusland te verlaten vanwege zijn emotionele gezondheid. Hij ging op tournee door Europa en vestigde zich uiteindelijk met zijn broer in Clarens, Zwitserland. Daar kon hij meer muziek schrijven en werd hij gesteund door een rijke weduwe genaamd Nadezhda von Meck. Dit hielp hem om meer symfonieën, zijn beroemde notenkrakerballet en vele andere werken te schrijven.



Scan de QR code en ontdek hoeveel jij weet over Tchaikovsky!

COMPONISTEN QUIZ!



FLUTEPLAY PLAYALONG:



ONTSPANNEN NAMIDDAG VS. WATERBALLONGEVecht

door #littleflutecreator Erin Spencer

Deze muziek is geïnspireerd op een lied uit een boek dat ik als jonge fluitstudent had en waarmee ik nu graag lesgeef. De muziek lijkt misschien een solo, maar het wordt gespeeld als een duet! Hier is hoe:

FLUIT 1

Ontspannen namiddag: Begin bij het begin en speel zoals geschreven. Stop op het fermata teken bij maat 17.

FLUIT 2

Waterballongevect: begin bij het begin maar speel DUBBEL zo snel! Speel tot het einde met het fermata teken op maat 33

Example:

Flute 1

Flute 2



Op zoek naar een grotere uitdaging? Speel met verschillende articulaties voor elk onderdeel:

Ontspannen namiddag = legato | Waterballongevect = staccato

Mindfluitness



Zeester ademhaling

- 1** Spreid de vingers van één hand. Goed gedaan! Je hebt net een zeester gemaakt.
- 2** Begin bij de duim en volg voorzichtig de vingers van de hand die gespreid is als een zeester met de wijsvinger van de andere hand.
- 3** Adem in terwijl je elke gestrekte vinger omhoog gaat, pauzeer bij elke vingertop en adem uit terwijl je naar beneden gaat. Wissel van hand.
- 4** Of je nu een snelle pauze nodig hebt of een moment nodig hebt om jezelf te kalmeren kunt je deze ademhalings-oefening doen wanneer je maar wilt. Je handen zijn altijd bij je!





Oefentip voor Fluitisten

Boom houding

Een juiste houding is erg belangrijk bij het oefenen van een muziekinstrument. Als we een goede houding hebben, profiteren onze ademhaling en onze frasering ervan en verminderen we het risico op blessures die tijdens het oefenen kunnen optreden.

Laten we doen alsof onze voeten de wortels van een grote, sterke boom zijn. Ons lichaam kan ontspannen zijn, net als de takken van de boom. Hier is een korte checklist waarop we moeten letten voordat we gaan spelen:

Ga in een hoek van 45 graden ten opzichte van je muziekstandaard staan met je rechtervoet iets naar achteren, voeten op schouderbreedte uit elkaar.

De fluit mag niet te hard tegen je kin worden gedrukt.

Balanceer de fluit in je beide handen en controleer of je eventuele spanning voelt.

De kleppen van de fluit zijn gericht naar het plafond, zoals de bladeren aan een boom die naar de zon reiken.

Scan deze QR-code voor een liedje dat je kan spelen om te letten op onze checklist



Speel op een zonnige dag de noten zoals ze zijn geschreven, swingend op het ritme alsof je in een bloemenveld springt.



Laten we voor een regenachtige dag de terts verlagen (de Si wordt Si mol), om onze takken te laten groeien!

#Fluitvrienden



@MAYO'SFLUTESTUDIO
BELGIË/MEXICO



@TOOTANDHOOTFLUTEMETHOD
SINGAPOOR



@PUGETSOUNDFLUTE
VERENIGDE STATEN



@EMILYCREEDLE
VERENIGDE STATEN



@FLUTECHICKIE
CANADA

Heb jij leuke foto's van fluitspelen in je eentje of met je #fluitvrienden? Stuur ze naar: letsplay@fluteplay.ca

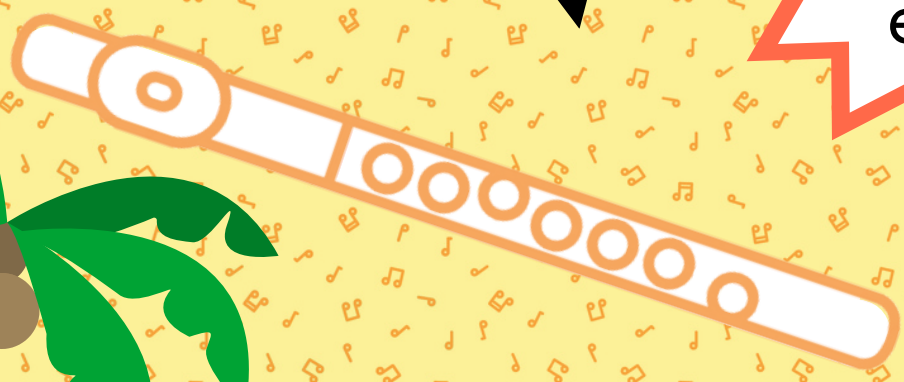


L F M

a #littleflute magazine



Nederlandse
editie



Jaargang 3, nr.1
Februari 2023

