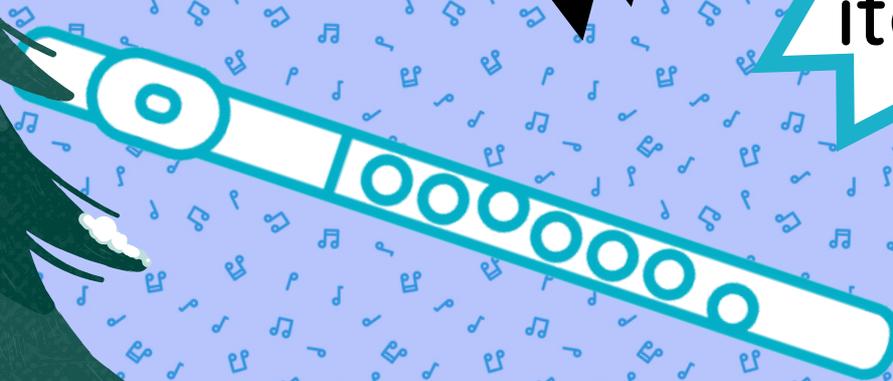




LEFLM

a #littleflute magazine

Edizione
italiana



Anno 3, Numero 1
Febbraio 2023





3

INTRO

4

PAGINA DA COLORARE



5

FLAUTO LAB

6

L'ANGOLO DEL FLAUTO



8

ATTREZZI PER LO STUDIO

10

FLAUTO CHALLENGE



12

ESPLORIAMO LA TESTATA

Inverno



Estate



#AMICIDIFLAUTO

24



CONSIGLI PER ESERCITARSI

23



CONCENTRAZIONE

22



SUONIAMO INSIEME

20



ALLA SCOPERTA DI...

18



#DELIZIE FLAUTISTICHE

16



ICONA DEL FLAUTO

15



LA PALESTRA DEL FLAUTO

14

Ciao piccoli flautisti!

Bentornati! Abbiamo moltissimo da scoprire insieme!

In ogni anno ci sono 4 stagioni, diciamo insieme quali sono? Inverno, primavera, estate e autunno. Bene! Che ne pensate di viaggiare attraverso le varie stagioni, alla scoperta dei più importanti brani per flauto e delle più famose melodie che si suonano in orchestra?

In ogni numero incontreremo due diverse e opposte stagioni: iniziamo dall'inverno e dall'estate.

Sapevi che...

Sopra l'equatore, nella metà (emisfero) settentrionale del mondo, i piccoli flautisti incontrano l'**inverno da dicembre a marzo**. In inverno fa freddo, si indossano sciarpa e guanti. In alcuni paesi addirittura nevica. A voi piace giocare a palle di neve?

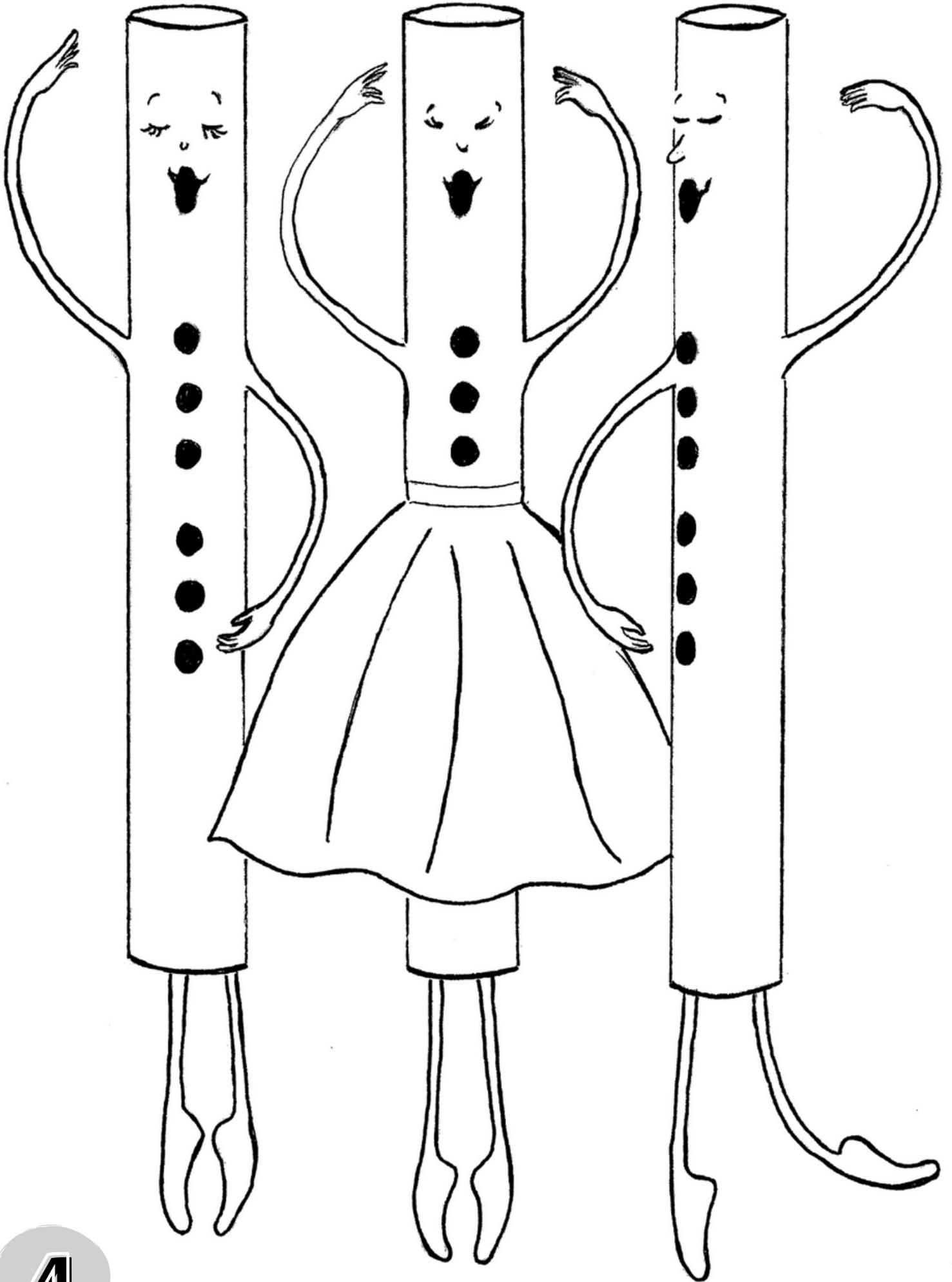


Sotto l'equatore, nell'emisfero meridionale del mondo, i piccoli flautisti incontrano l'**estate da dicembre a marzo**. È il momento più caldo dell'anno. In alcuni paesi fa così caldo che i piccoli flautisti vanno al mare a nuotare! È l'ora di mettersi in costume!

Lo sapevi?

★ Quest'anno festeggeremo le stagioni di entrambi gli emisferi nello stesso momento! Gira la tua rivista e preparati a volare dall'altra parte del mondo!

Mayo
& il Team LFM!





Flauto Lab



Costruiamo un sonaglio

Materiali

- ✓ Bastoncino o bacchetta di legno
- ✓ Scovolini
- ✓ Perline
- ✓ Campanellini
- ✓ Colla a caldo



Iniziamo

- 1** Prendi uno scovolino e arrotolane un'estremità sulla punta del bastoncino o bacchetta, lasciando libera la maggior parte dello scovolino
- 2** Infila qualche perlina nello scovolino, circa 5-8, mettendole sia ravvicinate che leggermente distanti. Aggiungi un campanellino. Poi ripeti questo schema almeno 3 volte.
- 3** Se vuoi ancora più perline e campanelli sul tuo sonaglio, puoi aggiungere un altro scovolino sotto al primo.
- 4** Per chiudere, arrotola lo scovolino al bastoncino e fissa le due estremità con un po' di colla a caldo (lascialo fare ad un adulto, per favore).
- 5** Chiedi a un familiare di suonare il sonaglio mentre suoni e canti la tua composizione sull'inverno!

L'angolo del flauto

Danza degli Zufoli

Cos'è un passo orchestrale?

Durante i brani, che siano sinfonici, operistici o balletti, a volte capita che improvvisamente l'orchestra suoni più piano, per dare la possibilità a un particolare strumento di far ascoltare una bellissima melodia a tutta la sala. Le melodie suonate sono spesso molto difficili e per questo sono chiamate: **PASSI ORCHESTRALI**.

La storia dello Schiaccianoci

La Danza degli Zufoli è un passo orchestrale che possiamo ascoltare in uno dei più famosi balletti composti da Čajkovskij: Lo Schiaccianoci, una magica storia di Natale/inverno!

Decodifica il codice segreto e scopri l'ordine giusto della storia! Scrivi in numeri nei fiocchi di neve, nell'ordine corretto. Chiedi aiuto al tuo insegnante di flauto o a un adulto.



È la Vigilia di Natale quando Clara, una bambina, riceve in dono dal suo padrino uno Schiaccianoci a forma di soldatino. Fritz, il suo invidioso fratello, non riceve lo stesso prezioso dono e rompe con rabbia lo Schiaccianoci di Clara.



Per festeggiare Clara e il Principe Schiaccianoci, la Fata Confetto organizza una grandiosa e spettacolare festa nel suo palazzo. Dopo un banchetto degno di un re, iniziano le danze. Una delle più famose danze è la Danza degli Zufoli!



Dopo le danze, un affascinante Cavaliere conduce la Fata Confetto al centro della stanza, dove ballano elegantemente e chiudono così la festa. Clara e il Principe Schiaccianoci dicono addio a tutti.



Il padrino di Clara riesce ad aggiustare lo Schiaccianoci. Lo lascia sotto l'albero di Natale, vicino al quale Clara si è addormentata, mentre aspettava che venisse riparato.



Clara si addormenta nel letto con lo Schiaccianoci, stremata. Nel sonno, il letto si trasforma in carrozza e lo Schiaccianoci, diventato un Principe, la accompagna nel Regno dei Dolci. Al loro arrivo vengono accolti dalla Fata Confetto, molto colpita dal loro coraggio.



Clara vorrebbe che l'avventura non finisse mai. Il principe Schiaccianoci le assicura che non finirà, fin quando continuerà a crederci. La mattina dopo, Clara trova lo Schiaccianoci soldatino ancora tra le sue braccia e sorride.



Nel mezzo della notte, Clara si sveglia e trova un esercito di topi, guidato dal Re dei Topi, che combatte contro l'esercito dei giocattoli, che hanno preso vita, guidato dallo Schiaccianoci. Quando i giocattoli stanno per essere sconfitti, Clara colpisce il Re dei Topi con la sua pantofola, permettendo allo Schiaccianoci di colpirlo e dichiarare vittoria!

La celesta – uno strumento magico

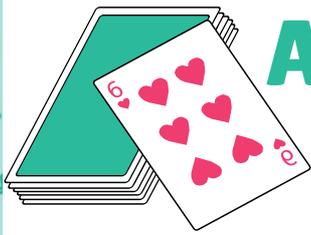
La prima esecuzione del balletto Lo Schiaccianoci di Čajkovskij fu un vero fallimento e suscitò forti critiche. Ma, in uno dei suoi viaggi a Parigi, Čajkovskij scoprì uno strumento chiamato **celesta**. La celesta si distingue per il suono potente e brilla sugli altri strumenti, rendendo la musica più allegra. Decise anche di usare molto gli strumenti più acuti e creò alcuni momenti incredibili per i legni, come per i flauti la Danza degli Zufoli. Nella **Danza degli Zufoli**, tre flauti suonano insieme per creare questo bellissimo e magico passo.

Ascolta la Danza degli Zufoli.
Inquadra il codice QR!



Ascolta il suono della celesta.
Inquadra il codice QR!





Attrezzi per lo studio



Carte Schiaccianoci

Nella **Danza degli Zufoli** di Čajkovskij, per aiutare i ballerini sul palco a essere leggeri e liberi nei movimenti, l'orchestra suona le note staccate corte e vivaci, e quelle più lunghe cantabili e ben tenute. Giochiamo con le carte per imparare a suonare sia note leggere e saltellanti, sia appoggiate e cantabili per i nostri leggiadri ballerini!

Inquadra il codice QR per stampare le carte dello Schiaccianoci FlutePlay
OPPURE usa le carte Fante, Donna, Re e Asso del mazzo che hai in casa.



Come si gioca:

1

Stampa le carte e tienile vicino ai tuoi spartiti, per poter giocare ogni volta che ti eserciti. Le carte possono essere usate per cambiare la tua routine di esercizi, per imparare E divertirsi!

2

Mescola il mazzo di carte e pesca la prima carta, per scoprire da quale attività iniziare. Dopo averla completata, prendi un'altra carta e continua così.

3

Gioca tutte le carte del mazzo ogni volta che ti eserciti, una o più volte se ti piace! Basta rimescolare le carte. Se le attività inizieranno a essere noiose, assegna nuove attività alle carte!

La prossima pagina contiene attività su Clara e sulla Fata Confetto. Inquadra il codice QR qui sopra avere le carte e le attività sullo Schiaccianoci e sul Re dei Topi!



TEORIA: Clara/Asso

Prendi una matita e cerchia i seguenti simboli musicali nel brano che stai suonando (se ci sono in quel brano):

- staccato 
- tenuto 
- ottavi 
- sedicesimi 

Dopo aver trovato tutti questi simboli, cercane altri! Per esempio, i termini musicali come **Andante** e **dolce** sono molto importanti da conoscere, perché si trovano in molte musiche. Conosci già sia questi termini che i simboli sopra? Puoi scoprire chi è il compositore e da dove viene. Oppure puoi chiedere al tuo insegnante di suggerirti altre idee.

TECNICA: Fata Confetto/Regina

Impariamo a suonare **staccato**!

1

Prendi un dischetto di cotone e taglialo in quattro (4) pezzi uguali, come una pizza. Mettine un pezzo sotto la lingua. Tenendo il cotone sotto la lingua, metti la testata sul mento. Ora, guarda il tuo brano e suona tutte le note - di tutte le battute - staccate (corte).



2

Ora toglì il cotone e ripeti l'esercizio. Senti com'è diventata più veloce e leggera la tua lingua, come una ballerina?



Flauto Challenge

Componi il tuo brano d'estate/d'inverno

Istruzioni:

1

Scarica la ruota della fortuna adatta alla tua stagione inquadrando il codice QR.

2

Stampa e taglia la ruota della fortuna. Fissa la freccia con un fermacampione.

3

Gira la ruota della fortuna e disegna sulla tabella della prossima pagina quello che ti indica la freccia.

4

Trova suoni o piccole melodie che si sposino con le immagini. Poi unisci tutti gli elementi per creare la tua composizione.

5

Non vediamo l'ora di scoprire la tua composizione! Se vuoi, mandala come foto e/o video a:

letsplay@fluteplay.ca

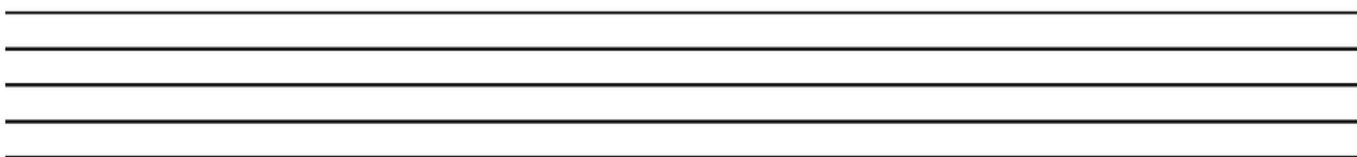


Summer

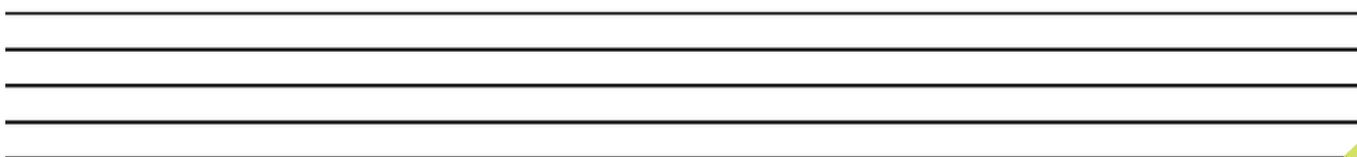
WINTER

Qui puoi disegnare o scrivere la tua melodia. Disegna le immagini nei riquadri e, se vuoi, scrivi la melodia sul pentagramma sotto. Sperimenta con tutte le note che conosci, fin quando non avrai trovato un brano d'estate/d'inverno che ti piace!!

1	2	3
---	---	---



4	5	6
---	---	---



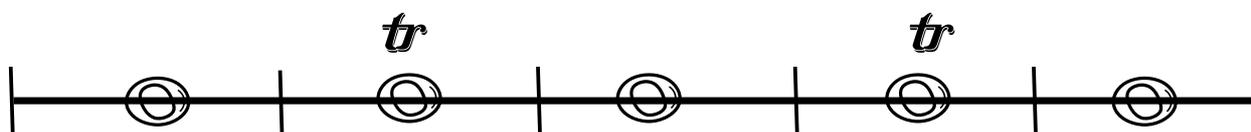
Esploriamo la testata

tr

Trillando con gli Zufoli



In musica, i **trilli** sono divertenti da suonare perché possiamo suonare due note molto velocemente - di solito muovendo un solo dito. Nella **Danza degli Zufoli** di Čajkovskij, ci sono molti trilli, sia veloci che *lenti*. Prova anche tu a suonare dei divertenti trilli con il flauto!



1

Inizia suonando la testata, lasciando aperta l'estremità. Questa nota è un LA. Tieni un bel LA lungo, suonando con il tuo suono migliore!

2

Dopo aver suonato il tuo miglior LA, inizia a muovere il dito indice lentamente dentro e fuori dalla testata. Senza arrivare in fondo, perché il nostro obiettivo è di creare piccole differenze di suono. Muovi il dito avanti e indietro, dentro e fuori la testata per creare il trillo.

3

Suona seguendo lo schema sopra, per far danzare il tuo trillo!



Ti piacciono i trilli? Inquadra il codice QR per inventare altri trilli sfavillanti!



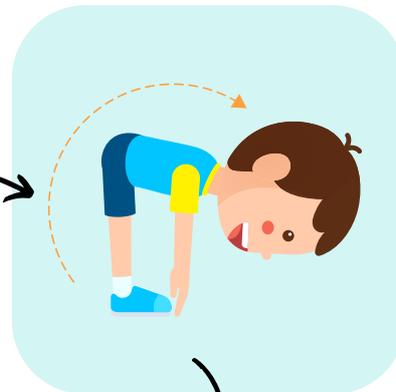
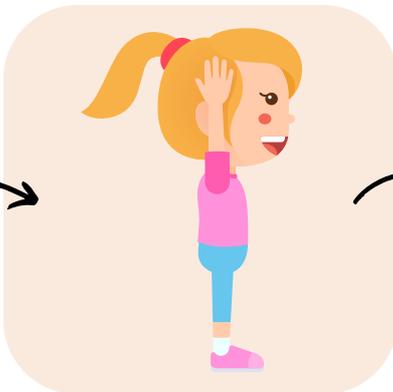
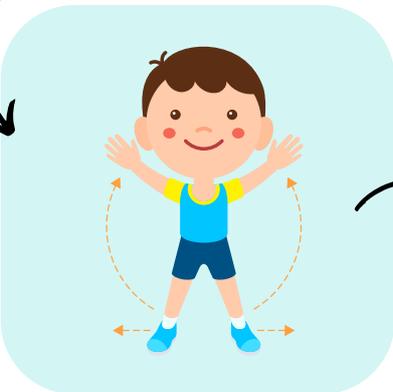


Palestra del flauto



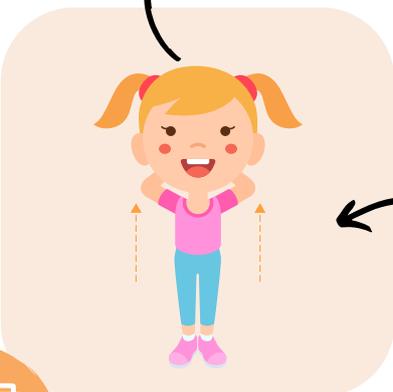
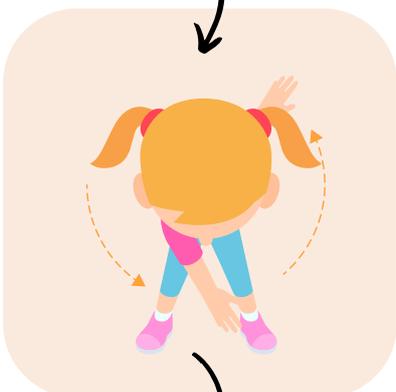
★ Inizio

Riscaldamento per #piccoliflautisti



Ballo finale!
(Fine - o ricomincia!)

Istruzioni:
Parti dal primo riquadro
Metti una moneta o una pedina sul riquadro e spostala quando vai avanti
Tieni ogni posizione per 10 secondi o fai 10 ripetizioni!
Se sei riuscito a restare in posizione 10 sec, avanza di uno. Se sei durato meno, torna indietro di uno!





Icona del flauto



FLUTISTA: Scott Kemsley

Questo o Quello?



Pioggia | Sole



Fate | Unicorni



Dolce | Salato



Pizza | Pasta



Libri
Film



Da dove vieni? Qual è il tuo posto preferito al mondo?

Vengo da Wendell, nel Nord Carolina (Stati Uniti, *ndt*). Il mio posto preferito è la spiaggia! Amo quella dell'isola Hilton Head e le spiagge di Outer Banks.

Qual è stata l'esperienza flautistica più importante?

Finora la mia esperienza più importante è stata suonare con l'Orchestra del Balletto della città di New York.

Perché ti piace suonare il flauto?

La possibilità di esprimere me stesso è quello che più amo del suonare il flauto. Mi piace il fatto che non servano parole, perché tutti capiscono la musica.

Qual è miglior consiglio che puoi dare a tutti i piccoli flautisti?

Non smettete mai, se suonare è il vostro sogno e quello che più amate fare! Ascoltate le registrazioni dei migliori flautisti e registratevi anche voi. Siate pazienti con voi stessi e con il vostro modo di suonare.





#Delizieflautistiche



Torta di gelato al cioccolato e lamponi

Adattata da <https://www.bbcgoodfood.com/recipes/raspberry-dark-chocolate-cheats-ice-cream-terrine>

Ingredienti:



Foto di ogni passo inquadrando il codice QR!



- 225 g di lamponi freschi o congelati
- 1 cucchiaio di zucchero
- Il succo di mezzo limone
- 275 g di latte condensato
- Opz. cialde di cioccolato
- 400 ml di panna da montare
- 150 g di cioccolato fondente fuso (per una versione più semplice, usa piccoli biscotti di cioccolato)
- Caramelle lunghe e sottili alla fragola

Strumenti:

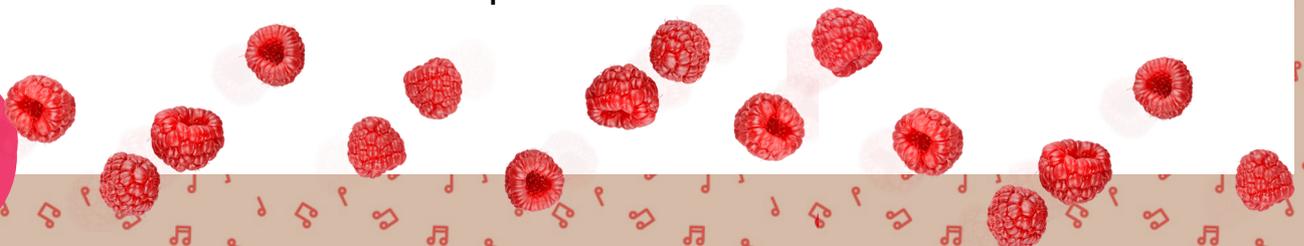


- Stampo
- Carta da forno
- Ciotola
- Pentolino piccolo
- Frullatore a immersione o mixer



Pre-preparazione:

1. Rivestire lo stampo con la carta forno.
2. Sciogliere il cioccolato a bagnomaria. In alternativa, rompere i cioccolatini e usare un mixer per creare un crumble. Tenere da parte.



continua...

3. Mettere nel pentolino 175 g di lamponi, lo zucchero e il succo e cuocere a fuoco lento fino a quando non si saranno ammorbiditi i lamponi (circa 5 minuti). Frullare finché il composto non sarà omogeneo.

Preparazione del gelato:

1. Montare a neve morbida la panna insieme al latte condensato. Tenere da parte 4 o più lamponi per decorare e incorporare delicatamente i restanti lamponi nella crema. Versare la crema nel composto di lamponi e mescolare con delicatezza, fino a vedere strisce di lamponi nella crema.
2. Versare un terzo di miscela nello stampo e distribuirla bene sul fondo. Coprire con uno strato sottile di cioccolato fuso (o crumble di biscotti), usandone metà.
3. Versare un altro terzo di miscela, distribuirla e coprirla con il restante cioccolato fuso (o crumble di biscotti).
4. Coprire con l'ultima parte di composto e con delicatezza rendere liscia la superficie. Coprire lo stampo con la carta forno e mettere in congelatore per 8 ore (o tutta la notte).

Per servire:

1. Estrarre dal freezer e disporre su un piatto da portata.
2. Disporre le caramelle alla fragola a formare un pentagramma, poi usare lamponi e caramelle per creare delle note!
3. Per servire, immergere il coltello nell'acqua calda prima di tagliare le fette.



Alla scoperta di...

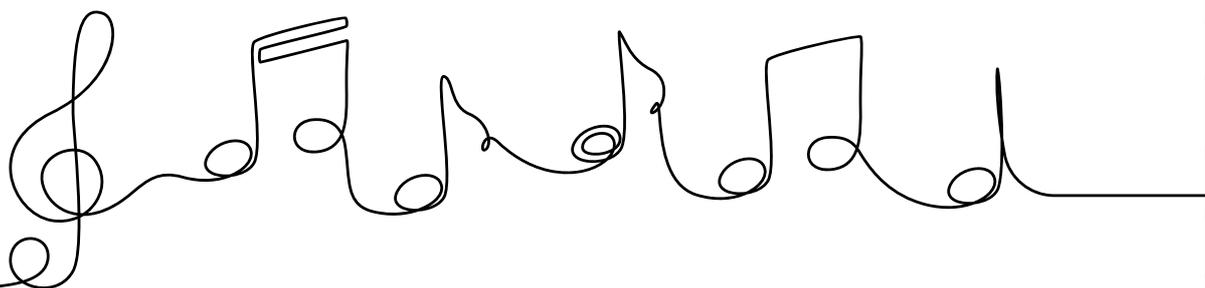
Pëtr Il'ič Čajkovskij



Pëtr Il'ič Čajkovskij

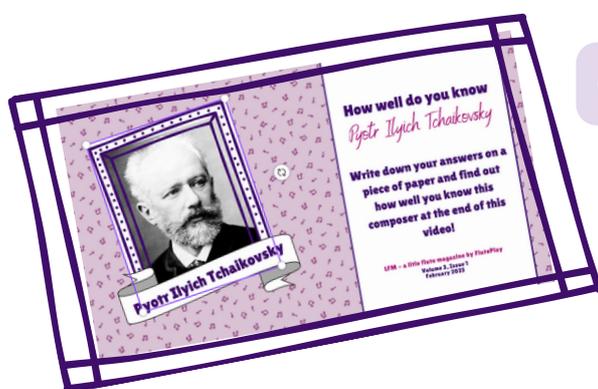
Il famoso compositore Pëtr Il'ič Čajkovskij è noto soprattutto per i suoi balletti. I più importanti sono: **Il Lago dei Cigni**, **La Bella Addormentata** e **Lo Schiaccianoci**. Čajkovskij è nato nel 1840, a Kamsko-Votkinsk, Vyatka, in Russia.

A soli 5 anni, Čajkovskij inizia a prendere lezioni di pianoforte. È infatti molto legato a sua madre, a cui piace cantare e suonare il pianoforte. Anche se dimostra presto di avere inclinazione per la musica, i suoi genitori sperano che possa trovare lavoro come burocrate, una volta cresciuto. All'età di 10 anni, Čajkovskij entra in una scuola di legge a San Pietroburgo. Nel 1859, Čajkovskij rispetta il volere dei suoi genitori accettando il lavoro di impiegato al Ministero della Giustizia. Tuttavia, non dimentica il suo amore per la musica.



A 21 anni, Čajkovskij decide di prendere lezioni di musica alla Società Musicale Russa. Pochi mesi dopo, si iscrive al neonato Conservatorio di San Pietroburgo, diventando uno dei primi studenti di composizione della scuola, sotto la guida Anton Rubinstein. Diventa poi professore di armonia al Conservatorio di Mosca e qui conosce altri famosi compositori, come Franz Liszt e Hector Berlioz. Scrive alcune delle sue opere più amate, tra cui il balletto **Lago dei Cigni**, quattro delle sue sinfonie e il primo concerto per pianoforte.

Sfortunatamente Čajkovskij ha una vita difficile. Quando ha 14 anni, la madre muore di colera. Questo evento lo traumatizza profondamente ed è il primo di una lunga serie di momenti difficili. Ha un matrimonio sfortunato e soffre di depressione. Decide di lasciare la Russia per la sua salute mentale. Fa il tour dell'Europa e infine si trasferisce con il fratello a Clarens, in Svizzera. Qui riesce di nuovo a comporre e ottiene il supporto di una ricca vedova di nome Nadezhda von Meck. Ciò lo aiuta a scrivere altre sinfonie, il famoso balletto **Lo Schiaccianoci** e molte altre composizioni.



Inquadra il codice QR e scopri quanto conosci bene Čajkovskij!

QUIZ SUL COMPOSITORE!



POMERIGGIO DI RELAX VS. BATTAGLIA DI GAVETTONI

dalla #littleflutecreator Erin Spencer

Il brano è ispirato a un pezzo contenuto in un libro che usavo da studentessa di flauto e che ancora oggi uso per insegnare ai miei allievi. Sembra un brano solistico, ma è un duetto! Ecco come fare:

FLAUTO 1

Pomeriggio di relax: parti dall'inizio e suona quello che vedi scritto. Fermati al punto coronato di battuta 17.

FLAUTO 2

Battaglia di gavettoni: parti dall'inizio ma suona tutto al DOPPIO della velocità! Arriva fino in fondo e fermati al punto coronato di battuta 33.

Esempio:

The image shows a musical score for two flutes. Flute 1 is in the upper staff, and Flute 2 is in the lower staff. Both are in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). Flute 1 plays a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Flute 2 plays a rhythmic accompaniment of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The score is divided into four measures.



Vuoi una sfida in più? Suona con diverse articolazioni ogni parte:

Flauto 1 = legato | Flauto 2 = staccato

Concentrazione



Respirazione della stella marina

- 1** Spalanca le dita di una mano: bene, hai appena dato forma a una stella marina!
- 2** Usando l'indice dell'altra mano, segui il contorno delle dita della mano aperta, partendo dal pollice.
- 3** Inspira mentre sali lungo il dito disteso, fermati sulla punta e poi espira mentre scendi. Fai cambio di mano.
- 4** Ogni volta che hai bisogno di una piccola pausa o di un momento per calmarti, puoi provare a fare questo esercizio. Le tue dita sono sempre con te!



Consigli per...



Posizione dell'albero

Avere una postura corretta è molto importante quando si studia uno strumento musicale. Se abbiamo una buona postura, la nostra respirazione e il nostro fraseggio ne traggono beneficio, e riduciamo il rischio di infortunarci durante i nostri esercizi.

Facciamo finta che i nostri piedi siano le radici di un albero davvero, davvero grande. Il nostro corpo può essere rilassato, come i rami dell'albero. Ecco una lista di cose a cui prestare attenzione prima di suonare:

- In piedi, formiamo un angolo di 45° tra il corpo e il leggio, teniamo il piede destro leggermente indietro e posizioniamo i piedi alla larghezza delle spalle.
- Il flauto non dovrebbe essere premuto troppo contro il mento.
- Teniamo in equilibrio il flauto con le mani, verificando se sentiamo qualche tensione.
- Le chiavi dovrebbero essere rivolte al soffitto, come le foglie di un albero che cercano in alto la luce del sole.

Inquadra il codice QR per un brano da suonare seguendo la lista



In una giornata di sole, suoniamo le note come se saltassimo in un campo pieno di fiori.



In una giornata di pioggia, abbassiamo il SI (che diventa SI bemolle), per far crescere i nostri rami!

#AMICIDIFLAUTO



@MAYO'SFLUTESTUDIO
BELGIO/MESSICO



@TOOTANDHOOTFLUTEMETHOD
SINGAPORE



@PUGETSOUNDFLUTE
STATI UNITI



@EMILYCREEDLE
STATI UNITI



@FLUTECHICKIE
CANADA

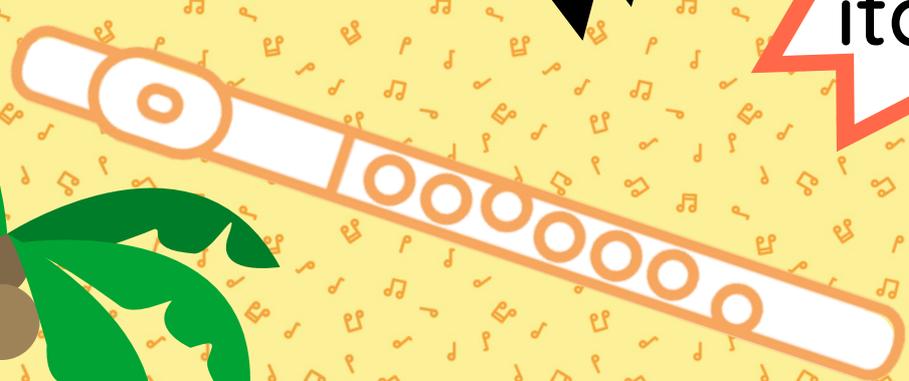
Avete delle foto in cui suonate il flauto con i vostri amici?
Inviatele a: letsplay@fluteplay.ca



LITTLEFLUTE

a #littleflute magazine

Edizione
italiana



Anno 3, Numero 1
Febbraio 2023

