



Nummer 1, 3. årgang
Februar 2023



Dansk
Udgave

a #littleflute magazine

W
E
R
E



L
F
M

a #littleflute magazine

Dansk
Udgave



Nummer 1, 3. årgang
Februar 2023



	3	FORORD	
	4	FARVELÆGNINGSSIDE	
	5	FLØJTELABORATORIET	
	6	FLØJTEHJØRNET	
	8	TOOL TIME	
	10	FLØJTEUDFORDRINGEN	
	12	HOVEDSTYKKESJØV	
			 Sommer  Winter
	24	FLØJTEVENNER	
	23	FLØJTEØVETIP	
	22	MINDFULNESS	
	20	FLUTEPLAY PLAYALONG	
	18	MUSIKFABRIKKEN	
	16	#FLUTELICIOUS	
	15	FLØJTEFORBILLEDE	
	14	FLØJTEGYMNASTIK	

14

FLØJTEGYMNASTIK

#lilleflute før-øving opvarming

★ start

















Instruktioner

Start på det første felt

Placer en mønt eller bingochip på billederne, mens du laver hver fikant!

Hold hver position i 10 sekunder eller lav 10 gentagelser!

Hvis du kan holde stillingen i 10 sekunder, skal du gå en fikant frem. Hvis du ikke kan, skal du gå en fikant tilbage!

Danse-fest

(Slut eller spil igen!)

Hvad er dit bedste tip til unge fløjtenister over hele verden?
 Giv ikke op, hvis dette er din drøm, og det du elsker at lave! Lyt til optagelser af fremragende fløjtespillere og optag også dig selv. Vær tålmodig med dig selv, og hvor du er med dit fløjtespil.

Hvad har været din største fløjteoplevelse?
 Min største fløjteoplevelse indtil videre har været at spille med New York City Ballet Orchestra.
 Hvad kan du godt li' ved at spille fløjte?
 Evnen til at udtrykke mig er det, jeg elsker ved at spille fløjte. Jeg elsker, at ingen ord er nødvendige, og at musik er et universelt sprog.

Hvor er du fra? og hvor er dit yndlingssted i verden?
 Jeg er fra Wendell, North Carolina. Mit yndlingssted at være er ved stranden! Mine to foretrukne stranddestinationer er Hilton Head Island og Outer Banks.



Det ene eller det andet?

Fløjtenist: Scott Kemsley

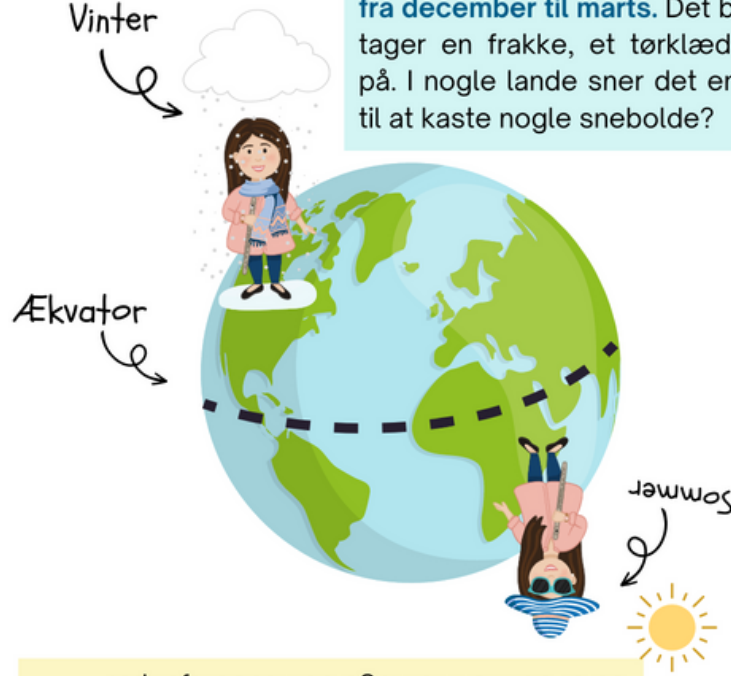
Fløjteforbillede

Hej unge fløjtenister!

Velkommen tilbage! Vi har så mange nye ting vi skal lære!
 På et år er der 4 årstider. Kan du sige dem højt? Vinter, forår, sommer og efterår. Godt arbejde! Hvad ville du synes om at vi i hvert nummer rejste gennem de forskellige årstider og lærte mere om vigtige fløjtestykker og berømte orkesterfløjtesoloer? I hvert nummer skal vi dykke ned i to modsatte årstider: denne gang handler det om vinter og sommer.

Vidste du at...

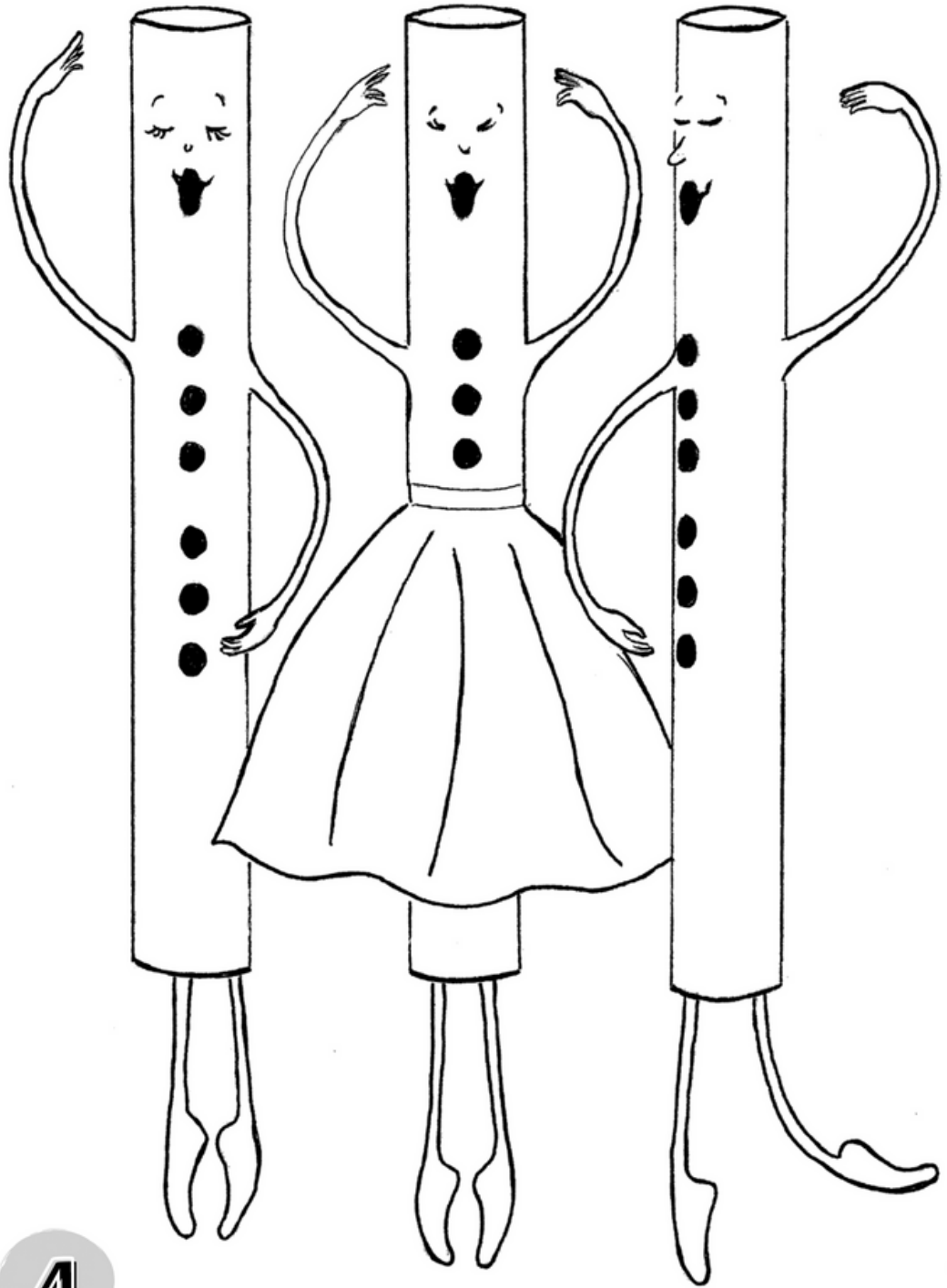
over ækvator, på den nordlige halvdel af jordkloden, nyder unge fløjtenister **vintertid fra december til marts**. Det bliver koldere, vi tager en frakke, et tørklæde og handsker på. I nogle lande sner det endda. Er du klar til at kaste nogle snebolde?



Vidste du at?
 Under ækvator, på den sydlige halvdel af jordkloden nyder små fløjtenister **sommertid fra december til marts**. Det er den varmeste tid på året. I nogle lande bliver det så varmt, at unge fløjtenister tager til havet for at svømme! Så er det tid til at tage den badetøjet på!

★ I år fejrer vi årstiderne på begge sider af ækvator på samme tid! Gør dig klar til at bladre dit magasin halvejs igennem, som om du var på den anden side af jorden!

Mayo
 & The LFM Team!



illustrated by Elizabeth Brightbill © 2023

Iskage med hindbær og chokolade



#FLUTELICIOUS



Tilpasset fra <https://www.bbcgoodfood.com/recipes/raspberry-dark-chocolate-cheats-ice-cream-terrine>

for trin-for-trin
billeder, scan
QR-kodeni!



Ingredienser:

- 225 g friske eller frosne
- 400ml fløde
- 150g smeltet mørk hindbær
- 1 spsk sukker
- Saft af ½ citron
- 275 g kondenseret chokoladesmåkager i stedet for)
- Evt. chokolade knapper
- Jordbærsmørreband

Udstyr:



- Bageform til brød
- Bagepapir
- Skål
- Lille gryde
- Blender eller food processor

Forberedelse:

1. Put bagepapir i din bageform
2. Smelt den mørke chokolade over et vandbad. Alternativt kan du knuses småkager i en food processor for at lave en småkagekrummer. Stil det det side.



1. Tag isen ud af fryseren og sæt den på et serveringsfad.
2. Pynt med jordbærsmørreband for at lave et nodesystem, og brug de resterende hindbær og smørreband til at lave dine noder!
3. For nemmere at kunne skære din iskage, kan du lægge en kniv i et glas med varmt vand inden du skærer isen.

Server isen:

1. Pisk fløde og kondenseret mælk, indtil du kan se bløde toppe. Gem 4+ hindbær til dekoration og fold forsigtigt de resterende hele hindbær i cremen. Hæld hindbærpuréen i og rør forsigtigt, så du kan se striber af hindbær i cremen.
2. Hæld en tredjedel af blandingen i formen og fordel den jævnt ud over bunden. Dæk med et tyndt lag af smeltede chokolade (eller småkagekrummer).
3. Hæld endnu en tredjedel af hindbærblandingen i formen, fordel jævnt og dæk med den resterende smeltede chokolade (eller småkagekrummer).
4. Dæk med et sidste lag cremeblanding og glat forsigtigt overfladen ud. Dæk toppen af formen med et lag bagepapir og frys i 8 timer eller natten over.

Forbered isen:

3. Kom 175 g hindbær, sukker og citronsaft i den lille gryde og lad det simre ved svag varme, indtil det er blødt (ca. 5 minutter). Blend det til det er glat i en foodprocessor eller med en stavblender.

Forberedelse fortsat:

Fløjtelaboratoriet

Hjemmelavet shaker med klokker

Materialer

- ✓ Trædyvler eller spisepinde
- ✓ Piberenser
- ✓ Perler
- ✓ Små klokker
- ✓ Varm limpistol



Lad os starte

- 1 Tag en piberenser og drej om enden på spidsen af en dyvel eller spisepind, så størstedelen af piberenseren efterlades ubrugt.
- 2 Træk et par perler på piberenseren, ca. 5-8, enten tæt sammen eller let spredt ud. Tilføj en lille klokke. Gentag dette mønster mindst 3 gange.
- 3 Hvis du vil have flere perler og klokker på din shaker, kan du vride en ekstra piberenser på enden af den første.
- 4 Afslut med at dreje piberenseren rundt om dyvlen og kom lidt varm lim på toppen og bunden af piberenseren (få hjælp af en voksen, tak).
- 5 Få et familiemedlem til at ryste med din shaker i takt til musikken, mens du spiller og synger din vinterfløjtesang!

Fløjtehjørnet

Rørfløjternes dans

Hvad er et orkesteruddrag?

Det sker ofte, at orkestret under et orkesterstykke, opera eller ballet pludselig begynder at spille lidt blødere, så et bestemt instrument har chancen for at lade sine smukke melodier klinge gennem salen. Disse melodier er ofte udfordrende for musikerne og kaldes ORKESTRALEUDDRAG.

Nøddeknækkerens historie

Rørfløjternes dans er et orkesteruddrag, der kommer fra en af Tjajkovskijs mest berømte ballerter: Nøddeknækkeren, en magisk jule-/vinterhistorie!

Knæk koden og sæt historien sammen igen! Skriv snefnugnumrene i den rigtige rækkefølge. Spørg din fløjtelærer eller en voksen om hjælp!



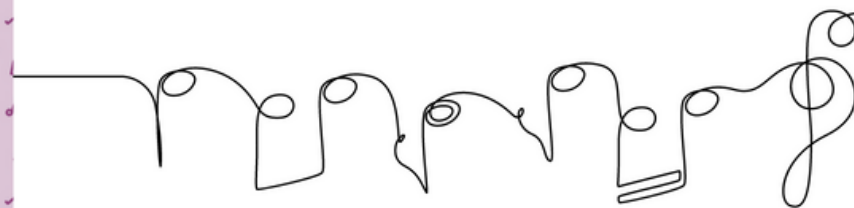
Det er juletid, da Clara, en lille pige, modtager en nøddeknækkerdukke i gave fra sin gudfar. Fritz, hendes jaloux bror, fik ikke sådan en speciel gave og ødelægger nådesløst Claras nøddeknækker i vrede!



For at ære Clara og Nøddeknækkeren forbereder Sukkerfeen en storslået og storslået festival inde i Slikslottet. Da de først er blevet behandlet som kongelige, begynder dansene. En af de mest kendte danse er Rørfløjternes dans!



Efter dansene dukker den smukke Cavalier op og fører Sukkerfeen til midten af rummet, hvor de danser yndefuldt og afslutter festivalen. Clara og Nøddeknækkerprinsen siger farvel til alle.



Da Tjajkovskij var fem år gammel, begyndte han at gå til klaverundervisning. Han var meget tæt på sin mor, som elskede at synge og spille klaver. Selvom han tidligt udviste stor passion for musik, håbede hans forældre, at han ville komme til arbejde for staten. I en alder af 10 begyndte Tjajkovskij at gå på en kostskole i St. Petersborg. I 1859 oplydte Tjajkovskij sine forældre ønsker ved at begynde at arbejde som kontorassistent i justitsministeriet. Han glemte dog aldrig sin kærlighed til musik.



Komponisten Pyotr Ilyich Tchaikovsky er mest kendt for sine ballerter. Hans kendteste ballerter er: **Svanesøen**, **Tornerose** og **Nøddeknækkeren**. Tchaikovsky blev født i 1840, i Kamsko-Votkinsk, Vyatka, Rusland.

Pyotr Ilyich Tchaikovsky

MUSIKFABRIKKEN



KOMPONISTQUIZ

Da Tjajkovskij var 21 år gammel, besluttede han at tage musikundervisning i det russiske musikelskab. Få måneder senere meldte han sig ind på det nystiftede Sankt Petersborgs konservatorium og blev en af skolens første kompositionselever under Anton Rubinstein. Han blev senere professor ved Moskvas konservatorium, og det var der, han mødte andre komponister som Franz Liszt og Hector Berlioz og skrev nogle af sine mest elskede værker, herunder balletten **Svanesøen**, fire af hans symfonier og hans første klaverkoncert.

Tjajkovskij havde desværre et hårdt liv. Da han var 14, døde hans mor af kolera. Dette var dybt traumatiserende for ham og var det første slag i en lang række af strabadser. Han havde et mislykket ægteskab og kæmpede med depression. Han blev på et tidspunkt beordret til at forlade Rusland på grund af sit følelsesmæssige helbred. Han tog på turné i Europa og bosatte sig til sidst med sin bror i Clarens, Schweiz. Det var der, han var i stand til at skrive mere musik og blev støttet af en velhavende enke ved navn Nadezhda von Meck. Dette hjalp ham med at skrive flere symfonier, hans berømte Nøddeknækker-ballet og mange andre værker.

Scan QR-koden og find ud af hvor meget du ved om Tchaljovskij!



Claras gudfar formår at reparere Nøddeknækkeren. Han lægger den under juletræet, hvor Clara faldt i søvn, mens hun ventede på, at hendes dukke skulle repareres.



Clara falder i søvn i Nøddeknækkerens seng, udmattet. Under hendes søvn bliver sengen en slæde, og Nøddeknækkeren, nu en prins, rejser til sliklandet. Ved deres ankomst bliver de mødt af Sukkerfeen, som er meget imponeret over deres mod og karisma.



Clara ønsker ikke, at dette eventyr skal ende. Nøddeknækkerprinsen forsikrer hende, at det vil det ikke, så længe hun bliver ved med at tro. Næste morgen vågner Clara op og Nøddeknækkerdukken er stadig i hendes arme.



Midt om natten vågner Clara op for at stå over for en hær af mus, ledet af musekongen og legetøjet, der nu er i live, anført af Nøddeknækkeren. Da legetøjet er ved at blive besejret, slår Clara musekongen med sin tøffel, hvilket giver Nøddeknækkeren en mulighed for at overraske skurken og erklære sejr!

Celeste – a magisk instrument

Premieren på Tjajkovskijs Nøddeknækkerballet var en fiasko og affødte megen kritik. Men på en af sine rejser gennem Paris stødt Tjajkovskij på et instrument kaldet et **celeste**. Instrumentet celeste skiller sig ud med sin klangfulde lyd, hvilket gør musikken meget lys og optimistisk. Han bruger også orkestrets højeste stemmer og der er skønne træblæserøjeblikke, som fx Rørfløjternes dans. I **Rørfløjternes dans**, spiller tre fløjter sammen for at skabe denne smukke og magiske solo

Lyt til Rørfløjternes dans ved at scanne denne QR-kode!



Lyt til et celeste ved at scanne denne QR-kode!





TOOL TIME

Nøddeknækkerkort



For at hjælpe danserne på scenen med at være lette og frie i deres bevægelse spiller orkestret i Rørfløjtedansen af Tjajkovskij korte og livlige staccato-toner og lyrisk, når de spiller længere toner (tenuto). Lad os spille med et spil kort for at få vores fløjte til at spille både let og hoppende og langt og lyrisk som sarte dansere!

Scan QR-koden for at udskrive FlutePlay Nøddeknækkerkortene **ELLER** brug knægt-, dronning-, konge- og es-kortene fra et sæt spillekort.



Sådan spiller du:

- 1** Print og gem dine kort, så du er klar til at spille, hver gang du øver dig. Kort kan bruges som en sjov måde at variere din træningsrutine på, så du på samme tid lærer OG har det sjovt!
- 2** Bland dit sæt kort, og træk derefter et kort for at se, hvilken aktivitet du skal spille først. Træk et nyt kort når du er færdig med det første kort.
- 3** Spil gennem bunken én gang hver gang du øver, eller bland bunken igen og spil så mange gange du vil! Hvis de aktiviteter, vi har foreslået, bliver for lette, kan du give hvert kort en ny opgave!

Den følgende side indeholder aktiviteter for Clara og Sukkerfeen. Scan QR-koden ovenfor for Nøddeknækkerens og Musekongens kort og aktiviteter!

FLUTEPLAY PLAYALONG



DOVEN EFTERMIDDAG VS. VANDBALLONKAMP

af #littleflutecreator Erin Spencer

Musikken her er inspireret af en sang fra en bog, jeg havde som ung fløjtelev, og som jeg nyder at under vise efter nu. Musikken ligner måske en solo, men den spilles som en duet! Sådan gør du:

Doven eftermiddag: Start ved

begyndelsen og spil som skrevet. Stop

på fermataen i takt 17.

Vandballonkamp: Start ved

begyndelsen med spil i DOBBELT

tempo! Spil til enden og hold fermaten i

takt 33

FLØJTE I

FLØJTE 2

Eksempel:

Skal du have en større udfordring? Spil stykket igen men med ny artikulation for hver gang du spiller:

Doven eftermiddag = legato | Vandballonkamp = staccato



TEORI: Clara/Es

Find en blyant og sæt ring om følgende nodeværdier i de stykker, du øver dig på i denne uge (når du finder dem):

- staccato
- ottendedelsnoder
- tenuto
- sekstendesdelnoder

Når du har fundet de nodeværdierne ovenfor, skal du vælge noget nyt! Musikalske udtryk som **andante** og **dolce** er vigtige at lære, fordi de forekommer i masser af musik! Kender du allerede udtrykkene og nodeværdierne fra din musik? Så slå komponisten op for at lære mere om, hvem det er, og hvor musikken kom fra. Og du kan altid spørge din lærer om nye ideer!

TEKNIK: Sukkerfeen/Dronning

Lær at spille **staccato**!

1

Tag en vatrondel og klip den i fire (4) lige store stykker, som en pizza. Placer et stykke under din tunge. Mens du holder vatrodellen under tungen, skal du placere hovedstykket på din hage. Spil nu på dit stykke og lav alle tonerne - i hver anden takt - staccato (kort)



2

Fjern nu vatrodellen og spil denne øvelse igen. Kan du mærke, at din tunge er hurtigere og lettere som en danser?



Fløjteudfordringen

Komponer din egen sommer eller vintersang

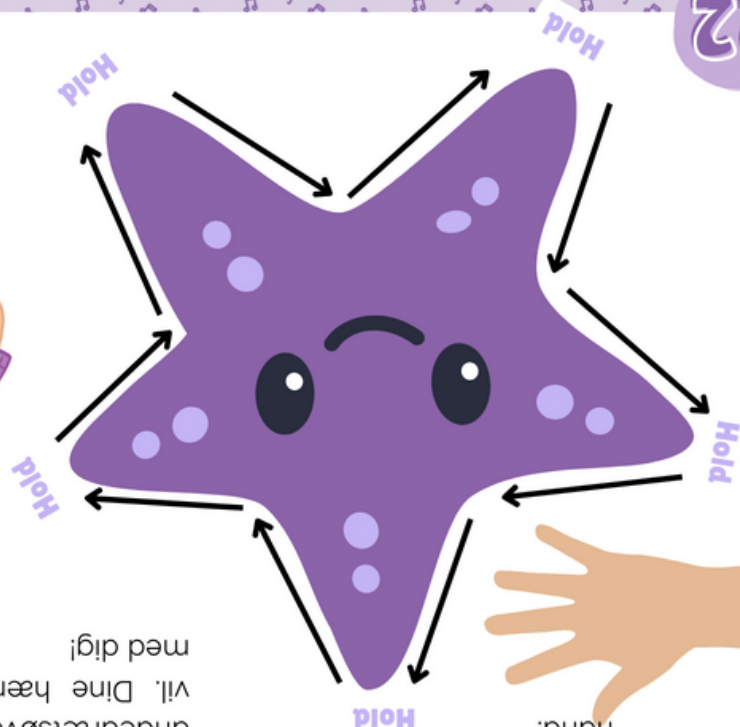
Sådan gør du:

- 1 Download det lykkehjul der passer til din årstid ved at scanne QR-koden.
- 2 Kopier og klip lykkehjulet ud. Sæt pilen fast med en papirclips.
- 3 Drej lykkehjulet og tegn det billede, pilen lander på, i diagrammet på næste side.
- 4 Find lyde eller lav stykker med melodier, der passer til tegningerne, og sæt dem til sidst sammen for at skabe din egen melodi.
- 5 Hvis du har lyst, vil vi meget gerne se din melodi. Send billeder og/eller videoer til: letsplay@fluteplay.ca



Summer

Winter



Start ved tommelfingeren og følg forsigtigt fingrene på den hånd, der er spredt ud som en søstjerne, med den anden hånds pegefinger.

1 Spred fingrene på den ene hånd. Godt klart! Du har lige lavet en søstjerne.

2 Træk vejret ind, mens du går op ad hver strakt finger, hold pause ved hver fingerspids og ånd ud, mens du går ned. Skift hånd.

3 Uanset om du har brug for en hurtig pause eller et øjeblik til at berolige dig selv, kan du lave denne åndedrætsøvelse, når du vil. Dine hænder er altid med dig!

Søstjerne vejtrækning



MINDFULNESS

At stå rigtigt er meget vigtigt, når du øver på alle musikinstrumenter. Når vi har en god kropsholdning, gavner det vores vejtrækning og frasering, og risikoen for at få skader, der kan opstå i vores træning, bliver mindre.

Lad os lade som om, at vores fødder er rødderne på et stort, stærkt træ. Vores krop skal være afslappet, ligesom træets grene. Her er en hurtig tjekliste, som vi skal være opmærksomme på, før vi spiller:

Stå i en 45 graders vinkel i forhold til dit noderstativ med højre fod lidt tilbage, fødderne skal være i skulderbredde afstand

Fløjten skal ikke presses for hård mod din læbe

Balancer fløjten i dine hænder, og kontroller at ikke har nogen spændinger i hænderne eller armene

Klapperne skal flugte med loftet, som bladene på et træ der strækker sig op mod solen

ØVETIP Stå som et træ



Scan QR-koden for at se vores tjekliste



På en solskinsdag skal du spille tonerne som de er skrevet, og spille rytmen let som at løbe på en blomstermark.

På en regnvejrsdag sænker vi terzen (fra B til Bes), så vi kan hjælpe vores grene med at vokse!



Her kan du tegne eller skrive din melodi. Tegn dine billeder i boksene nedenfor og skriv, hvis du vil, din melodi på nodelinjerne under billederne. Leg med de toner, som du kender, indtil du har fundet på en sommer- eller vintersang, du elsker!

1	2	3
---	---	---

4	5	6
---	---	---

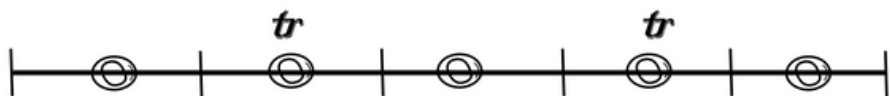
tr

Hovedstykkeshov

Tril med Rørfløjten



Triller er sjove at spille fordi du skal spille to noder hurtigt efter hinanden, ved at bevæge en finger hurtigt op og ned. I Tchaikovsky's **Rørfløjternes dans**, er der mange, både hurtige og langsomme, triller! Det er din tur til at spille nogle sjove triller, som din fløjte også kan danse til!



1

Start med at spille på dit hovedstykke uden at dække enden af hovedstykket. Det er en A-tone. Hold en dejlig lang A-tone med din bedste klang.

2

Når du kan spille et godt A, skal du bevæge din finger ind og ud af hovedstykket. Du skal næsten ikke røre indersiden på dit hovedstykke – målet er at lave et halvtone trin. Bevæg din finger ind og ud af hovedstykket og spil en trille på dit hovedstykke.

3

Spil mønsteret ovenfor og skab dine egne dansende triller!



Har du lyst til at lege mere?
Scan QR-koden og spil dine egne glitrende triller!



Har du sjove billeder af dig selv, der spiller fløjte med dine fløjtevenner - #fløjtefriends? Send dem til: letsplay@fluteplay.ca



#FLØJTEVENNER

